
المطبوعات م المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٥٦

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية


كل عام
وأنتم بخير



قامت فرقة الأبطال الجبابرة في القرن الثلاثين ببطولات عديدة وكافحت الجرائم بكل أنواعها. لكن كفاحها بلغ ذروته حين واجهت أغرب أعدائها:

الأشقياء العالميين

أنا شرير الآن ... وكم أتأسف على السنوات التي قضيتها في مساعدة الناس بدل أن أحطمهم!

ها! ها! كنت غبيًا مثلك يا "جبّار" ... وأما الآن سترى كيف سأدمر المدن العظيمة !!

نعم... لنستخدم قوانا الجبّارة في الحصول على ما نريد !!

لقد حوّلت بهذا الجهاز الخاص عقول ثلاث مجرمين إلى شخصيات "الفتى الجبّار" و"قمور" و"ممتاز" !!


ابتدأ العمل اليومي في نادي فرقة الأبطال الجبابرة ذات صباح وكان ذلك في القرن الثلاثين ...
هل أنت مستعد لفحص كل الأقفال الأوتوماتيكية في النادي للتأكد منها ؟
نعم يا "فتى البرق" ... أعددت الشخص الآلي الغامض! سأجعله يحاول أن يخلع الباب أولاً !!


ثم ...
لأنه لم يضغط على الزر السري الفاتح أخذ الباب يقاوم بقوة كهربائية لا تقتل المعتدي بل تضعفه !
والآن سنستخدم الشخص الآلي لنفحص آلات الحراسة !


لأن الشخص لم يركز خطواته على البلاطات بالترتيب المحدد أغلق عليه المشبك الحديدي فسجنه !
كما يحصل لأي غريب يدخل المكان ... سنفحص الفقاعة الزمنية بعد هذا !!


أما الفقاعة الزمنية أي الآلة التي تساعد الأبطال الجبابرة على اجتياز الحواجز الزمنية فهي محروسة حراسة قوية ...
بما أنه لم يدر عقدة الباب بالطريقة المدروسة هاهو الغاز يرشه !! فلو تعرض أي لص إلى هذا لفقد الوعي في الحال !!
كل شيء على ما يرام ... انتهينا من الآلات ! لنفحص الآن طالبي الانتساب إلى الفرقة !!


ذلك اليوم تقدم عدد كبير من طالبي الإنتساب الى الفرقة العظيمة ...
أنا "روني" من كوكب "نبتون" وقوتي الخارقة هي أني أقدر أن أنبسط هكذا !
آسف يا "روني" فقد قررنا ان قوتك وان كانت غريبة جداً إلا أنها لا تلزمنا ... والآن الطالب التالي !


أنا "ليث" عالم اخترع حزام الغرائب هنا .. لدي آلات تشع أشعة خارقة وتصدر أصواتاً عالية وتنوم تنويماً مغناطيسياً !!
إننا نستخدم الأعضاء الذين يتمتعون بقوى جسدية خارقة لا الذين يستعملون آلات قوية ... لذا سنضطر إلى رفض طلبك


لكن لما خرج "ليث"...
نادي الأبطال الجبابرة
خدعتهم ... فلم يدركوا أن اختراعاتي السخيفة هذه تخفي تحتها آلات تصوير خاصة صوّرت بأشعتها كل آلة في ناديهم !


ثم في غرفة سرية ...
هذه الصور تريني كل الطرق السرّية الأوتوماتيكية لحراسة النادي .. وهي أول خطوة نحو تحقيق خطتي التي ستجعلني سيّد العالم !!


وأثناء ذلك غادر الأبطال الجبابرة النادي للقيام برحلة سرية ...
أسرعوا .. يجب أن نفحص كل مكان على "الكوكب المفقود"
لن يتجرأ أحد على سرقة ذاك الكوكب الغريب وحراسنا في كل مكان !!
نادي الأبطال الجبابرة


وفعلاً كان الكوكب الذي وصل إليه الجبابرة غريباً جداً ...
هذا هو "الكوكب المفقود" التائه .. جاء من الفضاء ودخل مجموعتنا الشمسية ! فني سكانه منذ سنوات كثيرة لكنهم كانوا علماء ماهرين !!
نعم صنعوا آلات عظيمة قوية ... لكن أين الرجال الثلاثة الذين يحرسون هذا الكوكب ؟


حين وصلوا إلى اليابسة رأوا الحراس الثلاثة ...
هاهم ... "الفتى الجبار" و"قمود" و"ممتاز" ... أقوى حراس العالم !!
يجب أن يبقوا هنا ليصدّوا أي غزو فضائي قد يقوم به مجرمون للحصول على هذه الآلات العظيمة واستعمالها للشرّ !!


لم يأتِ أحد إلى هذا الكوكب ... سنبقى هنا إلى أن يخترق مجموعتنا الشمسية ثم يخرج منها إلى الفضاء البعيد ... وسنقضي أوقاتنا في بناء نادٍ يكون صورة طبق الأصل عن نادينا !!
إذن سنعود إلى الأرض ... فقد جئنا نباحثكم في أمر الحراسة !!


لكن في تلك اللحظة كان لص يقوم بأكبر سرقة عرفها التاريخ وأفراد الفرقة يجهلون ذلك ...
ان الصور التي أخذتها داخل النادي تساعدني الآن ... فقد عرفت منها مكان الزر الذي تقطع القوة الكهربائية عن هذا الباب !!


ومنها أيضاً عرفت على أي بلاطة يجب أن أركز خطواتي كي لا أسجن ... ها أنني اقترب مما أسعى إليه !!


وهذه هي الفقاعة الزمنية ... اعظم أسرار فرقة الجبابرة ... فاني باستعمال محركاتها بالطريقة الصحيحة لم أتعرض إلى الغاز ... سأستخدمها لأصبح سيد الكون !!


لكن "ليث" نسي آلة أوتوماتيكية واحدة منذرة بالخطر ...
أرى المنارة المنذرة بالخطر ... اذن يوجد في النادي رجل وهو لا يعلم ان في غرفة الأسلحة شاشة مصورة تدير محركات المنارة إذا دخل غريب المكان !!
لنهبط إلى اليابسة في الحال ... يجب ألا يهرب المعتدي !!


هذا "ليث" ... انه يسرق الفقاعة الزمنية ويعود إلى الماضي ... ان "فتى البرق" لا يقدر أن يدمرها !!
أنتم أغبياء ! سأعود بقوة عظيمة تجعلني سيد الكواكب كلها !!


ولما أخذ الجبابرة يطلقون النار اختفت الفقاعة ...
لقد هرب ... ماذا عنى بقوله أنه سيعود بقوة من الماضي ياترى ؟ هل تقدرين أن تقرأي أفكاره يا "حسناء زحل" ؟
انطلق بسرعة خارقة .. كل ما قدرت ان استنتجه هو أنه يريد الاستعانة برجال الماضي الأشرار ليحقق خطة سرية غريبة !!


لا نقدر أن نلحق به من دون فقاعة زمنية ... ولم يكن في حوزتنا إلا واحدة
اذن يجب أن نصنع واحدة اخرى بأسرع ما يمكن ... وأن نمنعه من استحضار مجرمين من الماضي !!


لكن بينما الحراس كانوا يصنعون الفقاعة الزمنية كان "ليث" قد اخترق الزمن ووصل إلى ...
"روما" القديمة ... سنة ٦٤ بعد "المسيح" ... "روما" في عهد "نيرون" اعظم طغاة الماضي .. الذي أظهر قساوته في أقبح مظاهرها حين رمى بأعدائه إلى الأسود ..

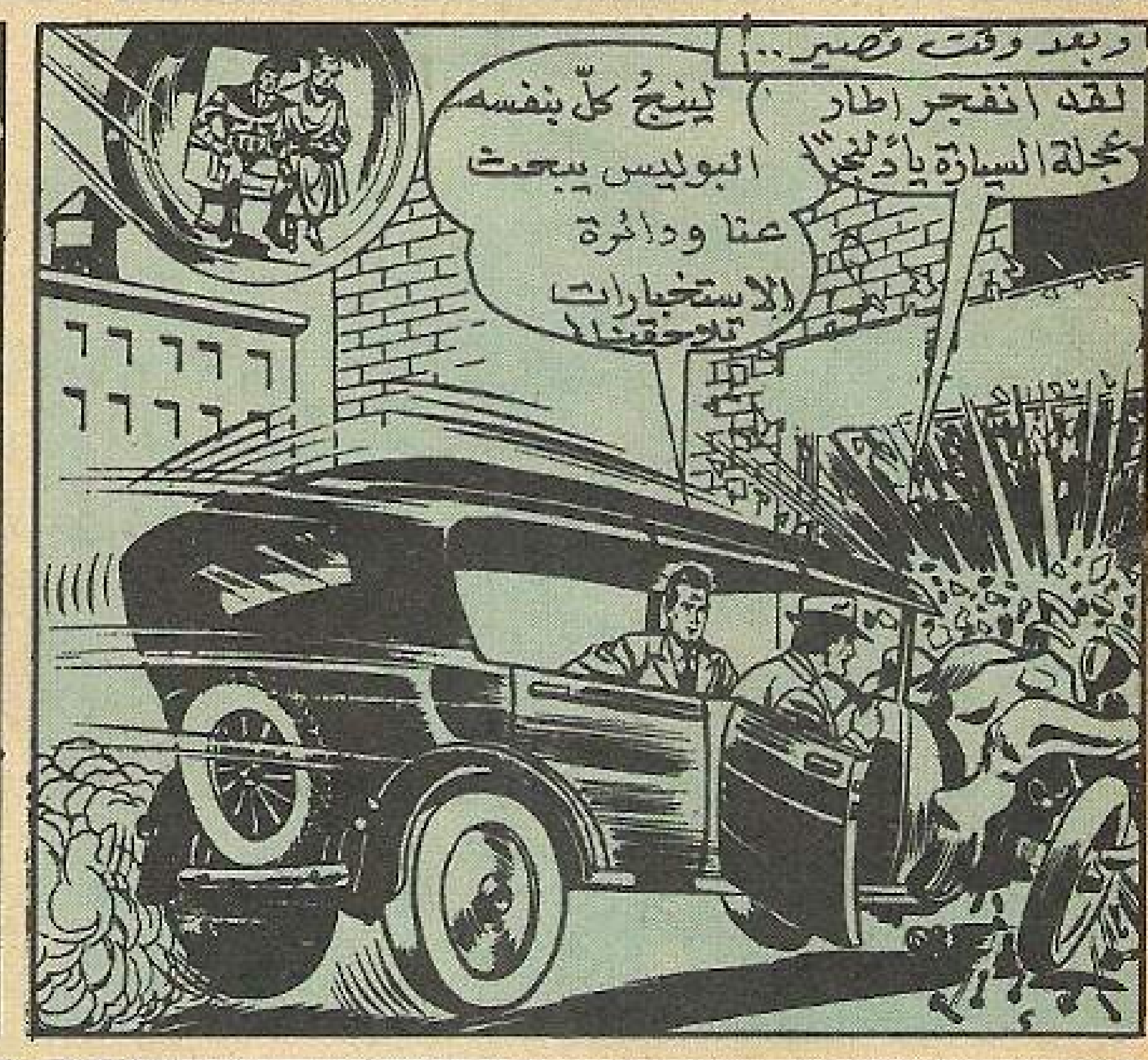

أمر بإحراق "روما" ليستعيد منظر حريق "طروادة" ... الأمر الذي سبّب سقوطه ! الآن سأتوغل قليلاً في الماضي !!


وهكذا ... حين أخذ الشعب الثائر يبحث عن "نيرون" ليقتله سنحت لي الفرصة ... سأكلمه


اذا أنقذتني اتبعك إلى أيّ مكان مُطيعًا كلّ أوامرك !!
أدخل حالاً ... سننطلق إلى ما هو المستقبل بالنسبة إليك !
حصلت على واحد من اقسى شريري التاريخ ... مازلت بحاجة الى اثنين غيره !


أما فرقة الجبابرة فإنها كانت تحاول في القرن الثلاثين أن تكتشف المؤامرة وتحبطها...
الفقاعة الزمنية أوشكت أن تكتمل... لو كان "الفتى الجبّار" أو "قمّور" هنا لساعدانا ولانتهى العمل منذ وقت طويل !!
لكنهما مضطران الى البقاء مع "ممتاز" على الكوكب ليحرسوا الآلات العظيمة... لا نعرف ما يفعل "ليث" الآن في الماضي


وبينما كانوا يشتغلون بجدّ اخترق "ليث" الزمن ووصل الى العام ١٩٣٤
هذا هو "دلنجر" ! سرق البنك وهرب !
"دلنجر" اللصّ الشهير هو واحد من الثلاثة الذين احتاج اليهم يا "نيرون" ! لنلحق به !


وبعد وقت قصير...
لقد انفجر إطار عجلة السيارة يا "دلنجر" !
لينج كلّ بنفسه البوليس يبحث عنا ودائرة الاستخبارات تلاحقنا !


ولما فرّ اللصّ المطلوب...
تقول انك تخرجني من هنا اذا انضممت الى عصابتك ؟ أنا مستعدّ... إنهم يحيطون بي من كلّ جهة !
أدخل حالاً... يجب أن ننطلق مخترقين الزمن !


وأثناء ذلك في القرن الثلاثين...
نحن مستعدون للانطلاق إلى الماضي باحثين عن "ليث"... لكن كيف نعرف في أيّ قرن يكون ؟
نستطيع ذلك فقط بقوتك الخارقة يا "حسناء زحل" !!


ولما انطلق الجبابرة الأبطال في الفقاعة الزمنية الجديدة الى الماضي
استعملي مقدرتك على قراءة الأفكار وتوارد الخواطر وحين تشعرين بوجود "ليث" نتوقف في الحال !
سأحاول ذلك... أرجو أن أنجح !

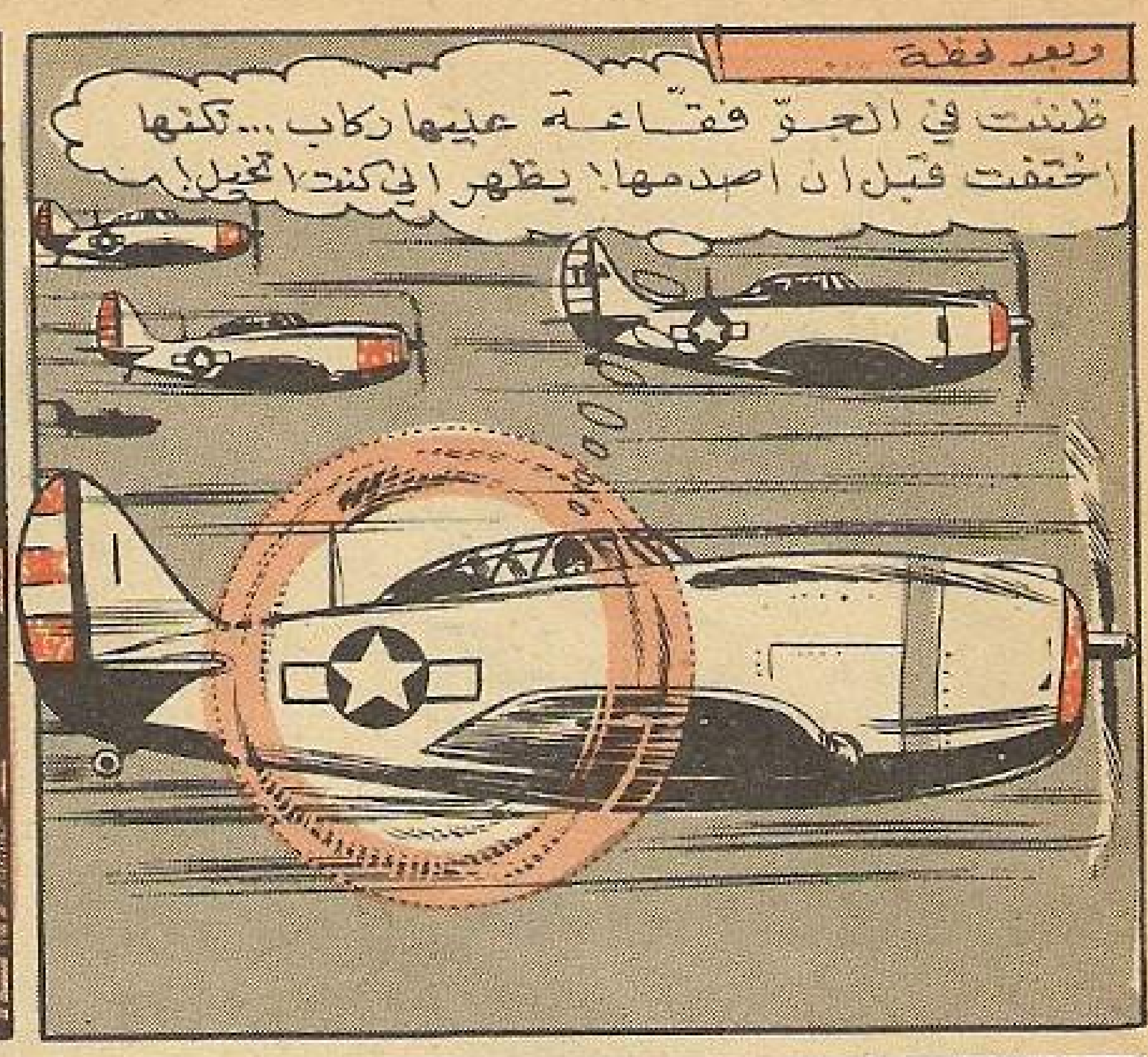

ولما شعرت "حسناء زحل" بوجود "ليث" راوقفوا الفقاعة الزمنية كان التاريخ سنة ١٩٤٥...
ها هي عاصمة ذاك الحاكم... وطائرات الأعداء تلقي عليها القنابل!
"ليث" هنا... في مكان ما... أشعر بوجوده بالتوارد


كان "ليث" فعلاً في العاصمة ووصل الى مقر الطاغية...
من أنت وكيف دخلت هذا المكان بالرغم من وجود الحراس؟!
إن حكمك يتداعى! لكن اذا انضممت إليّ ولحقت بي وأطعتني أنقذك!


العاصمة محاطة بالأعداء... ولا مخرج لي... سأرافقك!
ادخل الفقاعة الزمنية حالاً... القنابل المتواصلة تجعل هذا المكان خطراً جداً!!


لكن حين ارتفعت فقاعة المتآمرين الزمنية فوق المدينة...
ها هو "ليث" في الفقاعة التي سرقتها... لنلحق به!!
ورفاقه "نيرون" و"دلنجر" و"هتلر"... أوقف محركات فقاعتهم بقوتك الخارقة يا "فتى البرق"!

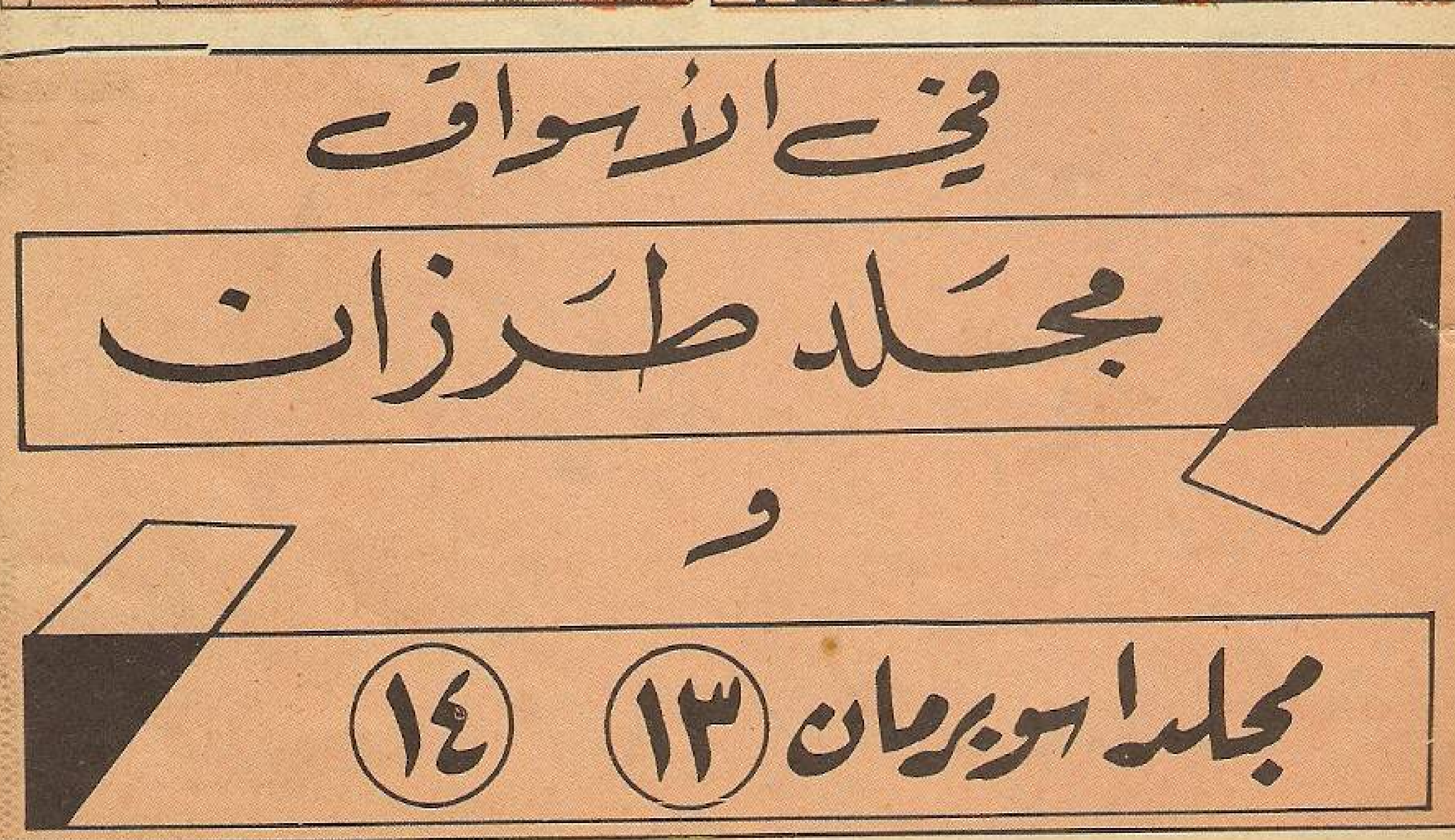

لكن قبل ان استطاع "فتى البرق" ايقافهم...
احترسوا... إن إحدى الطائرات المحاربة تتجه نحونا وستصطدم بنا!
لا يجوز أن ندع قائدها يموت!
لا أقدر أن أبتعد عن سرب الطائرات كله! سأعيد الفقاعة الزمنية قليلاً إلى الماضي لأتجنب الاصطدام!


وبعد لحظة ...
ظننت في الجو فقاعة عليها ركاب... لكنها اختفت قبل ان اصدمها! يظهر اني كنت اتخيل!


وبعد مرور سرب الطائرات المحاربة ارجع " الفتى الشمسي " فقاعة الحيارة الزمنية ...
اختفى "ليث"... أشعر بأنه انطلق إلى المستقبل !!
لنلحق به إذن !!


ولما انطلقوا مخترقين حواجز الزمن ...
اني ألاحقه بتوارد الخواطر، لكنه لم يتوقف بعد! يظهر انه عاد الى قرننا... القرن الثلاثين!
ومعه الثلاثة "نيرون" و"دلنجر" و"هتلر"... سيستخدمهم لتنفيذ خطته !!


١٩٤٥
خطته لا شك جهنمية مادام يحتاج إلى هذا النوع من البشر ليحققها! حالما نصل إلى وقتنا، القرن الثلاثين الجهي إلى "الكوكب المفقود" يا "حسناء زحل" وادرسي الأمر مع "الفتى الجبار"
نهاية الجزء الأول


في الأسواق
مجلد طرزان
و
مجلد سوبرمان ١٣ ١٤

دار المطبوعات المصورة

التي وعدتكم أن تقدّم لكم كل
شهر هديّة أنيقة ، قرّرت أن
تكون هديّتها هذا الشهر:



غلاف دفتر بلاستيك

مع طرزان
العدد رقم ٢٧

يوم ٢٦ / ١٢ / ١٩٦٨

الذهبُ الأسوَد

احتفظ بهذه السلسلة من المقالات عن النفط لتشترك في مسابقة شيّقة تربحك جوائز ثمينة ...

النفط

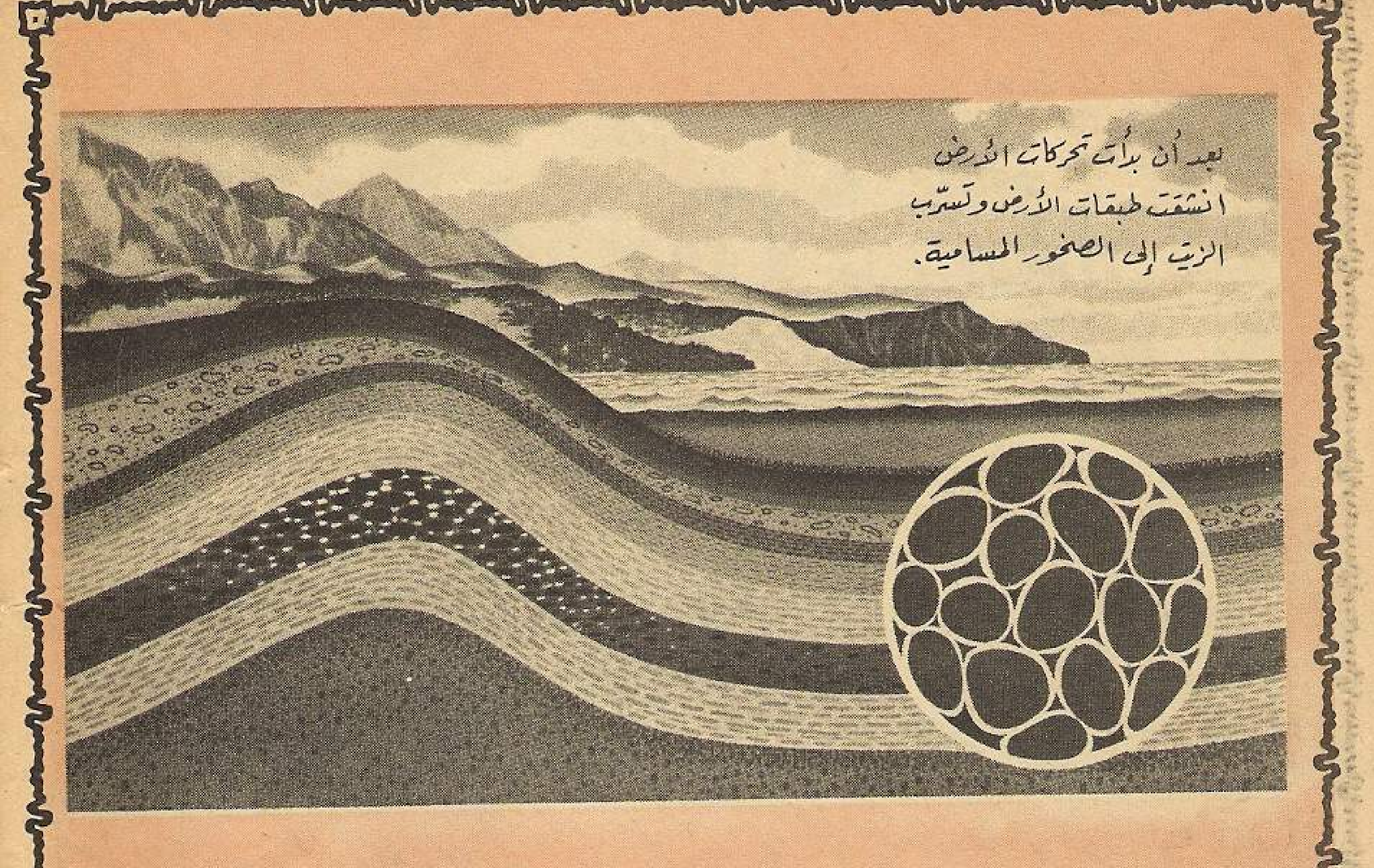
ان النفط مورد هام جدا من الموارد الاقتصادية في بلادناوهو من الدعائم الاساسية لمدخولنا • ويوزع من ارضنا الى كل انحاء العالم • وبترول الشرق الاوسط تستثمره شركات عالمية لتنقب عنه وتكرره ثم توزعه • وما زالت الابحاث قائمة حتى اليوم لاكتشاف ابار جديدة لتزيد من كمية البترول الموجودة في العالم •

ولكن ما هو هذا السائل الهام ؟

الزيت او النفط ومعنى كلمة النفط « زيت الصخر » او الذهب الاسود اسماء مختلفة لسائل ظهر حديثا في حياتنا وكان له الاثر الاكبر في التقدم العلمي والانماء الاقتصادي • ولكن ما هو النفط واين كان وكيف تكون ؟

في الاعماق السحيقة تحت سطح الارض يكمن النفط ولكن كيف تكون هذا السائل في هذه الاعماق وما هي طريقة استخراجه ؟

بالرغم من الابحاث العديدة التي جرت لمعرفة اطل النفط فما زال العلماء يختلفون حول هذا الموضوع الا ان معظمهم يعتقد ان النفط تكون في الاطل من الكائنات البحرية•كانت المحيطات منذ ملايين السنين تغمر جزءا كبيرا



من الارض وكانت النباتات والحيوانات تعيش عند طرف المياه او فيها ثم تندفن بين طبقات الطين والرمل لتستحيل بعد سنين طوال الى نفط في اعماق الارض •

تحركات الارض ، خاصة الزلازل ، تحدث في الارض ثغرات حيث يتجمع فيها البترول وتعرف هذه بخزانات الزيت• وتمنع طبقة الارض الصخرية الزيت من خروجه الى سطح الارض• ولكن حدث ان سال البترول على وجه الارض في مكان او مكانين في العالم وهكذا اكتشف لاول مرة •

وكلما تراكمت رواسب جديدة غارت الرواسب القديمة تحتها اكثر فاكثر في باطن الارض ، واشتد ثقل الرواسب المتزايد فضغط على الطين والمدر وحولهما الى طفال وحجر جيري وطرد السوائل (الماء والنفط) الى صخور مجاورة ذات مسامية اكبر • ان الضغوط الموجودة داخل الصخور المسامية الناشئة من دفنها في الاعماق هي دائما اعلى من الضغوط على نتوء الصخور السطحية ، وعليه فقد دفعت الماء والنفط معا الى الجريان باتجاه هذه النتوء وبما ان النفط اخف وزنا من الماء فقد اخذ بالصعود الى قمم الطبقات المسامية التي تحتويه • وكان النفط يتجمع حيثما وجد حاجز يمنع تحركه • وتسمى هذه الحواجز محابس وهي على انواع مختلفة • وبعض هذه الصخور ــ وتعرف باسم

المساميه ــ تحوي ثقوبا صغيرة تبدو كخلية النحل او كقطعة من الاسفنج. وبعض الصخور تكون صماء صلبة. وبامكان النفط ان يخترق الصخور المسامية ولكنه يحتجز امام الصماء . وحين توجد طبقة من الصخور الصماء فوق طبقة من الصخور المساميه حيث يوجد النفط ، فانه يملا ثقوب الصخور المسامية حتى تصبح مشبعة بـه . وفي بعض الاحيان يحدث صدع او تشقق في الطبقات الصماء فينز منه الغاز او النفط الى الخارج ويكون هذا خير دليل على ان النفط موجود بكميات تجاريه تحت هذه الاماكن .

لقرون خلت كان الصينيون يحصلون على الملح عن طريقة حفر الابار . وفي منتصف القرن الماضي قرر جماعة من الاميركيين انه بالامكان الحصول على النفط بهذه الطريقة ايضا . فعهد بذلك الى « الكولونيل » دريك وكان جهاز حفره بدائيا مصنوعا من الخشب ، وكانت طريقته في الحفر تعتمد على الدق ، وتشبه الى حد ما طريقة ادخال مسمار في خشبة بالمطرقة . وعلى الرغم من ان هذه الطريقة كانت بدائية ، كان النجاح حليفا لها فعثر على النفط على عمق ٦٩ قدما وكان ذلك عام ١٨٥٩ في ولاية بنسلفانيا .

وبعد ذلك انتشرت الابار في جميع انحاء المنطقة ، وبعضها كان غنيا بالنفط والبعض الاخر جافا . اقتصر استعمال النفط في البداية على وقود المصابيح وبعض الادوية ، الا انه ما لبث بعد اختراع المحركات العاملة على البنزين ، ان ازداد عليه الطلب لا كوقود فقط بل للتشحيم . فبدأ البحث عن حقول جديدة وجاء دور الجيولجيين وعلماء طبيعة الارض . وهذا ما سنحدثكم عنه في الاسبوع القادم .



فرقة الأبطال الجبابرة

تحوّل يومًا ثلاثة من أعضاء فرقة الأبطال الجبابرة الذين قضوا سنوات يكافحون الجريمة ويدعمون العدل ... نعم تحوّلوا بطريقة علمية محوّرة إلى ثلاثة مجرمين حقيقيين فنتجت عن ذلك

الحرب الأهلية في الفرقة !!

لا نستطيع إيقاف "الفتى الجبّار" و"قمور" و"ممتاز"، سيحطمونا !!




البسوا هذه القبعات! فقد صنعت من الرصاص ومن مزيج كيماوي بحيث لا تخترقها أي موجة فكرية أو عيون قد تكتشف شخصياتكم الحقيقية
كانت جيوشي تلبس هذا النوع من القبعات لتقضي على اعداء بلادي!


ولما هبطوا الى اليابسة...
سأستقصي الامر مع الفتى الجبار! من هم هؤلاء القوم؟ لا أقدر ان اقرأ افكارهم بالرغم من مقدرتي على قراءة الإفكار!
لا تتعبي نفسك يا "حسناء زحل"!! سيتضح كل شيء!! فأنا هنا لأقدم بلاغاً نهائياً!


هنا ثلاثة اشقياء عالميون ايها الفتى الجبار... احتفظوا باسمائهم سراً!! فان لم تحل فرقتك في الحال قضينا على كل افرادها!!
من هم رفاقه يا ترى؟ اشعة نظري لا تخترق اقنعتهم!
ولا أشعة نظري!


لا تضيعوا الوقت!! قوا كما الخارقه عاجزة عن التغلب علينا!! ماهو جوابكم؟ تذكروا انكم اذا رفضتم تهلكون!
لا نقدر ان نقبل بلاغك النهائي!! ففرقة الابطال الجبابره لم توجد لتخضع للشر والطغيان مهما كلفها ذلك...
نحن مستعدون أن ندفع ثمن مبادئنا!!
النادي


ما اطلبه هو الا تؤذوا "حسناء زحل"!
لا يهمنا سواء ماتت "الحسناء" ام لم تمت!! فقد سنحت لكم الفرصة لكنكم لم تغتنموها!! وقد أصبحتم منذ الآن فرقة الهالكين!!


ثم في الفضاء حين خلع الرجال قبعاتهم...
سمعتم كيف رفض الحراس بلاغي النهائي... اذن ليتحملوا النتيجة! فستتغلبون عليهم بمساعدة اختراعي العظيم... مغير الشخصية!! وقد جئت بكم من عالم الماضي لاقضي على الابطال الجبابرة نهائياً!!
أرجو ان تكون متأكداً من النجاح يا "ليث"!!


ولما عاد الاشقياء الى الكوكب المفقود ثانية اسرع الحرس يتفحصون الأمر !!
ماهذا؟ انهم يطيرون !!
طبعاً.. فهم "الفتى الجبار" و"قمور" و"ممتاز"... قواهم خارقه لكنهم سيقهرون هذه المرة !


إني أعرف وجوه هؤلاء الثلاثة من كتب التاريخ !! لكن مستحيل.. إ جميعهم ماتو..
لا تتكلم عن موتهم بهذه الثقة أيها الجبار !!
سأديرالآن محركات "مغير الشخصية" الموجود في قبعة هتلر" !!


لا أعرف نوع اسحلتكم لكنها لا تقدر ان تؤذيني !!
نعم لأن جسمك لا يقهر ايها "الفتى الجبار" !! انما "مغير الشخصية" يؤثر في العقل وفي الشخصية لا في الجسم !


وفجأة طرأ تحول غريب على الفتى الجبا...
نجحت آلتي !! "فمغير الشخصية" نقل شخصية "هتلر" الى جسم "الفتى الجبار" !!
نجحت نجاحاً باهراً !! حول الأخوين الآن بسرعة !!


ووقف "قمور" و"ممتاز" يكادان لا يصدقان عيونهم !
سأعرضهما إلى "مغير الشخصية" يا "ليث" !! لا تنسى أني "هتلر" العظيم !!
لا يمكن ان تصبح شخصيتك كشخصية "هتلر" ايها الجبار" !! تذكر من أنت.. وقاوم..


لكن حصل ما قد حصل !!
لقد تغير عقلي.. شعوري مختلف الآن.. وتفكيري كذلك!
وأنا أيضاً..


ولما انتهت عملية التغيير ...
أف ... قضيت سنوات اساعد الناس بدل ان اسحقهم !!
وانا عشت سنوات متمسكاً بالمبادئ ايها الجبار .. اما الآن فلنفكر في مدن أقدر ان احرقها بحرارة نظري !!
ستعمل قوانا لنحصل على ما نريده !


فقدوا وعيهم لكن شخصياتهم انتقلت الى الفتى "جبار" و"قدير" و"ممتاز"! فلذا اخذ هؤلاء الابطال يتكلمون ويفكرون مثل اولئك الطغاة! سأفاجئهم باقتراحاتي !!


لقد انقذتكم واكسبتكم قوى جسدية خارقة !! والآن ألا تساعدونني لأجمع الآلات العلمية الموجودة في هذا الكوكب فأستطيع ان احكم الكواكب كلها ؟
ما أسخفه !! يظن اننا سنساعده بدل ان نساعد انفسنا !! كان يجب ان يعرف اننا لسنا أهلاً للثقة !!
لكنكم وعدتم ...
لا قيمة للوعود في نظرنا !! لسنا بحاجة اليك ولن اعود بعد اليوم !


هذا القضيب الفولاذي سيبقيه هنا فلا يتدخل في شؤوننا إنما الذا القوة الخارقة !! آه .. لو كانت قواي سنة ١٩٤٤ كما هي اليوم لربحت الحرب العالمية الثانية بمفردي
كان يجب ان اتوقع هذا! فالشخصية التي دخلت جسم "الجبار" شخصية طاغية لم يتورع عن اي عمل !!
وفي اثناء ذلك حطت "جوهرة زحل" على الأرض برفاقها ...
المجرمون الثلاثة على الكوكب المثقوب ... لكنني لم أستطع أن أقرأ أفكارهم !!
لنذهب إذن إليهم في الحال ! لاشك في أن "ليث" يقصد الحصول على الآلات العلمية الموجودة هناك !!


وبعد الوصول إلى الكوكب المميت ...
الحمد لله لأنكم كنتم تقومون بالحراسة أيها "الفتى الجبار"... فقد قبضتم على هذا المجرم حين وصل... لكن أين الثلاثة الآخرين
اسمع يا "فتى الشمس" انتم مخطئون !


ليس هذا هو "الفتى الجبار"... أعني عقليا فاني أشعر بتوارد الخواطر بأن هؤلاء اشخاص مختلفون، أشرار... "هتلرود" لنجر" و"نيرونه"!
هذا مستحيل!


لكنها الحقيقة ! وسأستخدم قواي الخارقة لأهاجمكم ان لم تخبروني كيف نستعمل الآلات الكبيرة الموجودة على هذا الكوكب !!
لانقدر ان نسمح لهؤلاء الأشقياء باستخدام هذه القوة العلمية... وربما قدرت أن أخدعهم !
حسنًا... سأشرح لك كل شيء عن الآلات !!

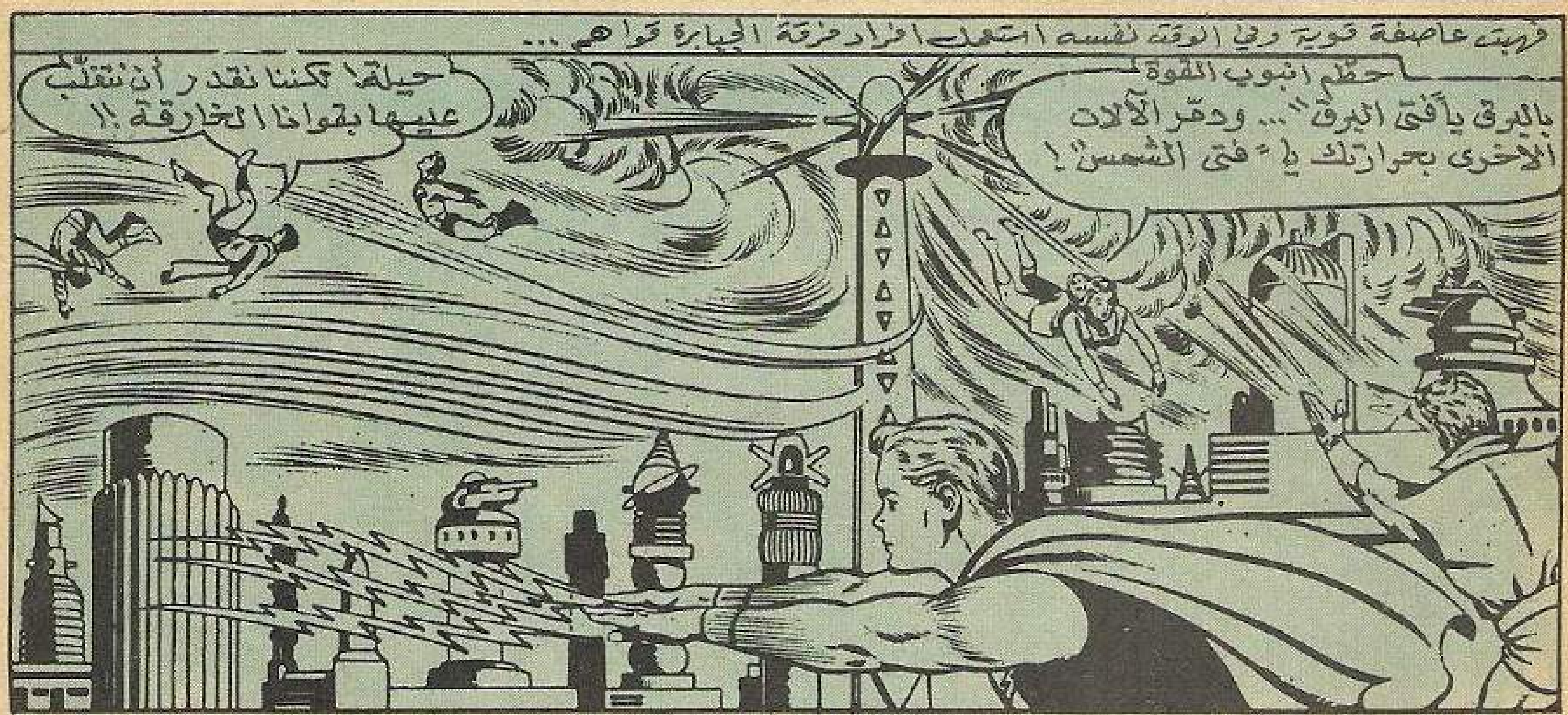

آلة البناء الذرية هذه تشع ذرات كافية لبناء أي شيء في دقائق ... كقلعة مثلًا !
شيء مدهش ! سنصنع بها أسلحة حربية عظيمة أرينا غيرها !


ولما قادتهم "حسناء زحل" ...
ماهذا الانبوب المركز في الأرض ؟
لو عرفوا الغرض من اقامة هذا الأنبوب سنفقد كل شيء !
سأشرح لكم هذا فيما بعد ! أما الآن فسأريكم الآلة المضادة للجاذبية ... صنعت بالطريقة التي صنع بها الحزام المضاد للجاذبية الذى ترونه حول وسطي !


بهذا نقدر أن نبني مدننا ونحصّن حكمنا !
"نيرون" مصيب انما أريد أن أعرف ماهو هذا الأنبوب !
نعم سأخبرك حالًا أريكم آلة الطقس الضابطة !


وضعت "حسناء زحل" خطة خطيرة وأطلقت رفاقها عليها !
أيها ألفتى الشمسي" وأنت يا فتى البرق"... اهجما معاً بكل قواكما ! يجب أن ندمّر الآلات الخارقة كي لا يستعملها هؤلاء الأشرار !


ان الآلة الضابطة للطقس تحدث تيارات هوائية لتخلق نوع الجو الذي تريده !
لكنني سأدير محركاتها بقوة لأحدث عاصفة مدمّرة !!


وهبت عاصفة قوية وفي الوقت نفسه استعمل افراد فرقة الجبابرة قواهم ...
حيلة! تمكننا نقدر أن نتغلب عليها بقوانا الخارقة !!
حطم انبوب القوة بالبرق يا فتى البرق"... ودمّر الآلات الاخرى بحرارتك يا "فتى الشمس" !


هذه آلة مهمة جداً... لن أسمح لهم ان يدمّروها !
"يرون" أعني "قمور" تمسك بآلة ضابطة الطقس وهاهو يوقف العاصفة ... الأفضل أن نبتعد ونفكّر في طريقة نواجه هؤلاء الثلاثة بها !


ولما هرب الجبابرة المنهزمون من "الكوكب المفقود" في مركبهم الفضائي ...
نقدر أن نلحق بمركبهم بسرعتنا الخارقة ونقاومهم
ليس هذا ضرورياً يا "دكنجر" لن يتجاسروا على العودة ! وأسيرنا "ليث" يقدر أن يشرح لنا عن الآلة !
الحق مع هتلر !


وبعد أن لعزم الرجال السابقون الجبابرة قرر هولاء...
لقد استولى ثلاثة من الأشقياء التاريخيين على الآلات القديرة!
وإذا اكتشفوا مقدرة أنبوب القوة يتعرّض العالم كلّه لخطرهم! يجب أن نجمع كل الجبابرة لمحاربتهم!


فترك كل أبطال الجبابرة أعمالهم واجتمعوا
يؤلمنا جداً أن نحارب رفاقنا السابقين!
لكنهم ليسوا فعلاً "الفتى الجبّار" و"قمور" و"ممتاز" الآن... ولن يستعيدوا شخصياتهم حتى تنزع منهم الشخصيات الشريرة! هم خطرون الآن ويجب أن نضع خطة للتغلب عليهم


ثم...
لقد شرحت يا "هتلر" الغرض من أنبوب القوة حسب أوامرك!
إنه سلاح عظيم يا "نيرون" ستصبح بفضله يا "دلنجر" أسياد الكون كلّه ولن يستطيع أحد أن يخالفنا... وسأغير اسم الأرض وادعوها وطني الجديد


كان الأبطال الجبابرة أثناء ذلك قد هبطوا على الكوكب الغريب...
تقدر أن تدمّر الأنبوب أيها "الفتى الخفي" من دون أن تظهر، أما "الفتى الحرباء" فإنه يستطيع أن يتخفى كأحد المتآمرين الثلاثة و"البنفسجة المتقلصة" تقدر أن تصغّر حجمها... ليدمّرا معاً الآلات الأخرى!
حاضر!


لكن حين حاولوا...
"هتلر" أي "الفتى الجبار" لا يقدر أن يراني! آه لو استطعت أن أصل...
أسمع خطوات بسمعي الخارق!
يا "نيرون" راقب الجواسيس مع "دلنجر"!


فشلت المحاولة...
جاء تنبيهك في وقته يا "هتلر"! فقد وجدنا هذين الشابين يتسللان إلى المدينة! وقد اتخذ أحدهما شكلي تماماً!
سنسجنهم مع "ليت" ثم نُدير محرّكات أنبوب القوة لنقهر العالم كله!!


فأديرت محركات الانبوب
انبوب القوة صاروخ عظيم يوجه هذا الكوكب الى أيّ جهة !
ونحن ندير المحرّكات بحيث تقرّبه من مدار الأرض ثم نحكم الأرض وكل الكواكب بأسلحتنا القوية !!


الكوكب كله يهتز .. فإنهم اطلعوا على سرّ انبوب القوة وهاهم يستعملونه ليسيّروا الكوكب كأنه سفينة !
ويتجهون به نحو الأرض لن نقدر أن نوقفهم ولو ضحّينا بحياتنا !!


معنا سلاح واحد ! فلا يفل الحديد إلّا الحديد ! سأستعمل طريقة فكرية لأجعل كلّاً من هؤلاء الأشقياء عدوّ الآخر ! فلأجرّب ذلك !!


سأطلع كلّاً منهم فكريًا على نقطة الضعف في الآخرين .. ضعف الفتى الجبار" هو" الكريبتونيت" الأخضر وضعف" فجور" الرصاص ، وممتاز" الكهرباء


فانتصرت عوامل الشرّ في كل منهم واخذوا يعملون ...
لنفترق ونبحث عن سائر أفراد فرقة الجبابرة !
انا موافق !
تذكرت الآن أن " الكريبتونيت " الأخضر يشل " هتلر " .. واذا حصلت على كمية منه من الفضاء اتغلب عليه وأحكم !
فالقوة الكهربائية تخلصني من " دلنجر " .. ثم اتغلب على " نيرون " واصبح الحاكم الوحيد !

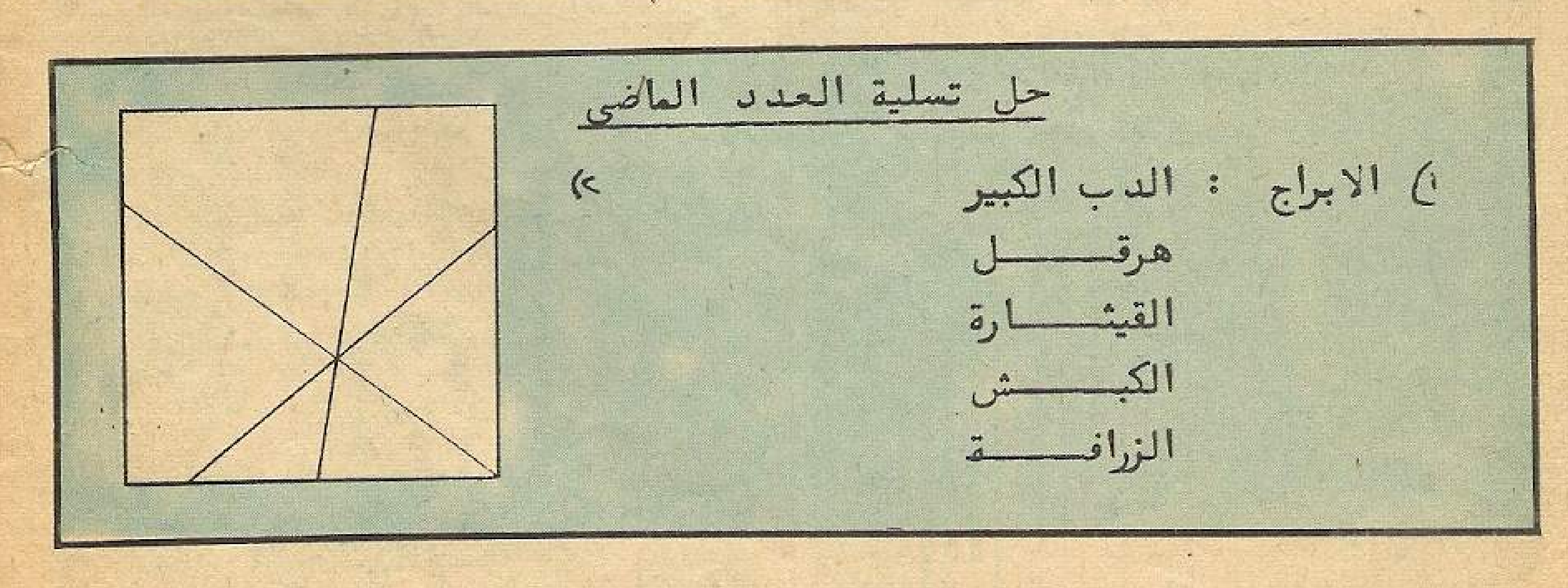

افترق الأشرار الثلاثة ولما اجتمعوا فيما بعد ...
بما أن الرصاص يشلّ جسم " نيرون " سأطعمه بهذا ثم اقضي على " هتلر " ! فيبقى " دلنجر " وحيداً !


لكن الخيانة ظهرت ...
لقد خدعت ! أضعفت نيرون بالرصاص لكن "هتلر" صوّب قوة كهربائية إليّ وأضعفني بدوره !!
و "نيرون" يرش جسمي بالكريبتونيت الأخضر ! كل شيء حولي يدور !!


فقصدوا "ليث" وطلبوا منه ان يعكس عمله ...
يسرّني أن أعيد شخصيات "هتلر" و "نيرون" و "دلنجر" الى أجسامها الأصلية .. لقد خانوني ... وخدعوني !
كما حاولت أن تخدعنا ستعاقب فيما بعد !!


فاستعاد الأبطال الجبابرة شخصياتهم !
اذن كنت "هتلر" ؟ لقد أحسنت صنعاً يا "حسناء زحل" بجعل المتآمرين يحاربون بعضهم بعضاً !!
سنرجعهم في الفقاعة الزمنية إلى اللحظة التي خرجوا فيها من أزمانهم ! لن يتغيّر التاريخ ... سيلاقون جزاءهم العادل !!


وبعد أن رجعوا ...
اثناء غيابكم استعملنا قوتنا الخارقة لنقذف بالكوكب المفقود الى تلك الغيمة الكونية التي يدخلها الآن ! سيختفي فيها ولن يراه أحد بعد اليوم !!
واننا نرجو ألا يحارب افراد فرقة الجبابرة بعضهم بعضاً بعد اليوم !
النهاية


حل تسلية العدد الماضي
١) الابراج : الدب الكبير
هرقـــل
القيثـــارة
الكبـــش
الزرافـــة
٢)

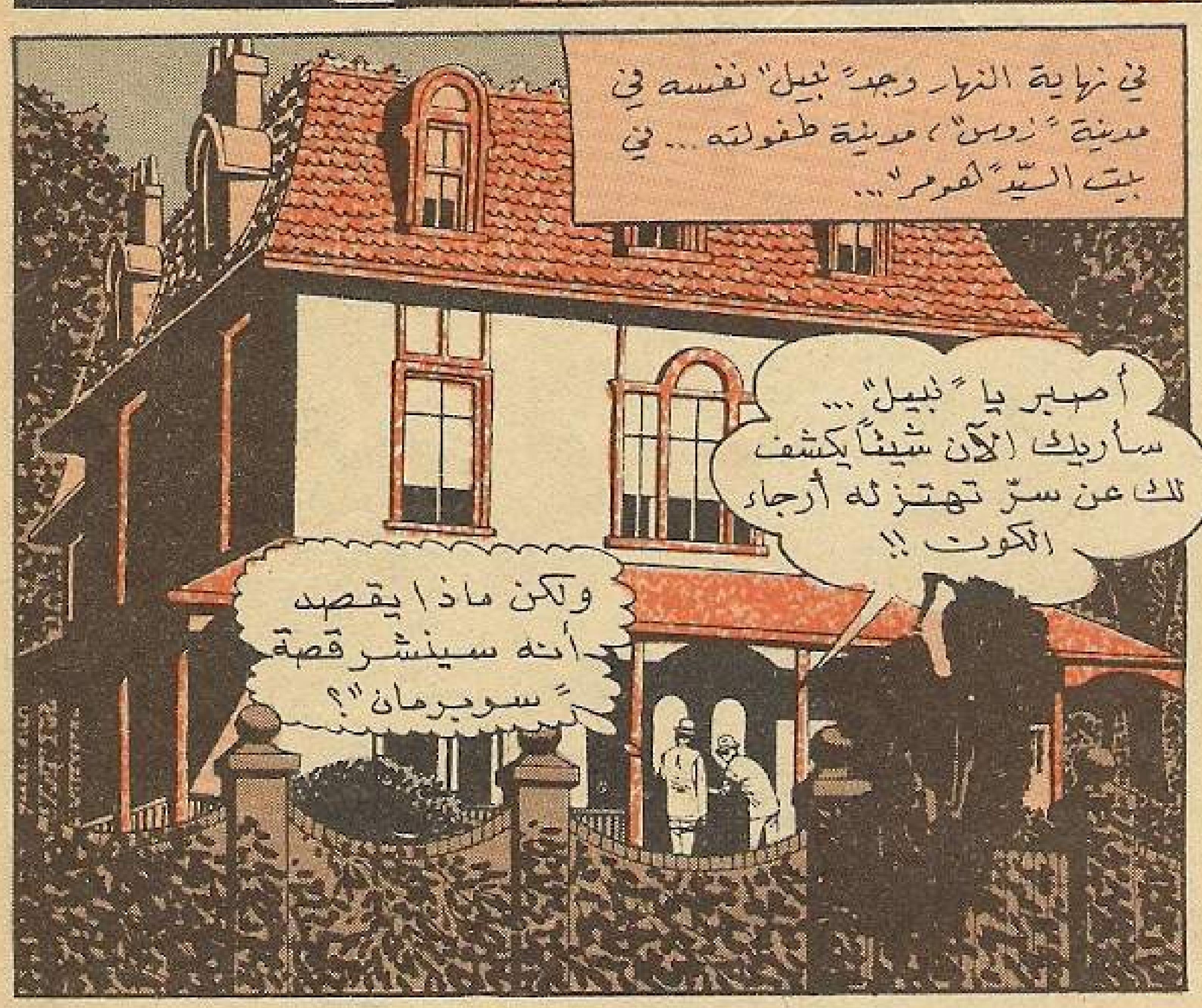
هل تعلم ما هي المفاجأةُ الكبرى في :

?


سوبرمان
البطل الجبار
أنت مشدود إلى المقعد يا "نبيل"!
سأضغط على الزر كي يسري في
جسدك تيار كهربائي قوته ١٠٠٠٠٠٠
وحدة!
لماذا تقلق على "نبيل"؟ وهو
الرجل الفولاذي خفية، وما أهمية
التيار الكهربائي، مهما بلغت قوته،
بالنسبة الى جسده المنيع؟ ولا شك
في أنه يستطيع الإفلات من قيوده
إذا أراد! ولكنه يعلم أن المصيبة
كامنة له مهما حاول أن يفعل...
الفرار يكشف عن قوته الجبارة،
والصمود في مكانه، يكشف عن
مناعة جسده! إذن ما العمل؟
إقرأ قصة...
ورطة سوبرمان
"الكوكب اليومي"، جريدة ناجحة،
يعدو محرروها وراء الأخبار
من كل جهة، ولكن في
هذه المرة جاء تهم الأخبار
وهم مستريحون، وكان حاملها
رجل اسمه "هومر"!
عندي قصة لك يا "نبيل"
... وهي قصة القرن...
وستنال من أجلها المكافأة
السنوية على أفضل تقدير!!
إستعد الآن لنشر عنوان مثير. أهم
ما نشر في الجرائد!!
يا سيدي... إن
مكتب المدينة، يعالج
أموراً كهذه...
وان المدير "وهيب ج"
"نبيل"!


الأوفق أن تسمع له يا "نبيل"، فهو يحاول الاتصال بك منذ الصباح، وقد رفض أن يقابل أحداً غيرك.
سأزوّدك بالأخبار الهامّة!
هل أنت المحرّر الشهير "نبيل فوزي"؟ أنت الوحيد الذي سأبلّغه الخبر!
إنه خبر أهمّ من "سوبرمان"!


أهمّ من "سوبرمان"؟ مدهش!
إصغي له يا "نبيل" لربّما كان في الأمر ما يهمّنا!
هل المفروض فيّ أن أكتب قصة عن نفسي وأنشرها في الجريدة؟


في نهاية النهار وجد "نبيل" نفسه في مدينة "زوس"، مدينة طفولته... في بيت السيّد "هومر"...
أصبر يا "نبيل"... سأريك الآن شيئاً يكشف لك عن سرّ تهتزّ له أرجاء الكون!!
ولكن ماذا يقصد أنه سينشر قصة "سوبرمان"؟


لم أرَ يا سيدي أثراً لحادثة هامة، أو هل اختفت الدلائل؟
تعال هنا يا سيّد "نبيل"... وسترى مفاجأة عظيمة!!
غرفة سوبرمان
ما هي المفاجأة التي أعدّها "هومر" لنبيل... وإليك أيضاً أيها القارئ...

باب خزانة حطمه "سوبرمان" كي ينقذ مدير البنك السجين

هذه مجموعة لا بأس بها يا سيد "هومر"، وأظنك قضيت سنوات لتجمع هذه التذكارات !

أخطأت... أجلس عندك وسأشرح لك !!

ولكنها ليست "قصة القرن" كما وعدتني !

سوبرمان بطل العالم




"هل تذكر شاحنة القطار التي أفلتت فهددت حياة الكثيرين من سكان محطة "زوين"... كان "نبيل" الطفل في ذاك الوقت يلعب في قفص في مزرعة والديه..."
أفلتت مركبة من القطار، وهي تتجه نحو المحطة!
الآن ساعة الظهر والناس يتجمهرون في المحطة بانتظار القطار... ولا أعرف وسيلة كي أحذرهم!
"وبلمح البصر، اختفى "نبيل" الصغير... وقد ارتبكت عند رؤية القفص الخالي..."
ماذا؟! هل أنا في حلم؟ أقسم أنني رأيت "نبيل" يلعب في قفصه!!
"بعد سنوات كثيرة، عندما ظهرت أمام الناس كالفتى الجبار، حللت في نفسي الحادث الغريب... وهو أنك عملت بسرعة عجيبة أسرع من لمح البصر..."
عجيبة... لقد حادت الشاحنة عن السكة الحديدية في الوقت الملائم!
وبعد أن انتهى "هومر" من سرد قصته...
ربما أخطأت في ظنك، إن العين خادعة أحياناً!!
قد تكون محقاً لولا أني فحصت نظري وتأكدت من سلامته، وعلى أي حال، فعندي المزيد من البراهين!
"شاهدت ذات يوم ألسنة النيران تتصاعد من مبنى مدرسة "زوين"... وكان التلاميذ يخرجون بانتظام، وأما "نبيل" فكان يعدو نحو الأشجار..."
هه؟ ماذا يقصد؟


ثم انطلق "الفتى الجبّار" وبدأ بعمله الجبّار ...
ليحيا!
هذا "الفتى الجبّار"!
إنه يطفئ النار بنفخاته الجبّارة!
إسمع ... كل ما حاولت اثباته الآن هو أنني عشت في نفس البلدة التي عاش فيها "الفتى الجبّار" وكما تعلم لقد كان فتيان آخرون أيضاً في ذاك الوقت
آه ... لن تقنعني بهذه السهولة ... عندي برهان آخر!!
"لقد كنت أنا بائع النظارات الوحيد في "زوس" ... ولم تأت عندي قط كي تشتري نظارات، ومع ذلك فكنت تضع نظارات ... فإذا كنت جبّاراً فلا حاجة لك إليها ولذلك صممت أن أتأكد من نظريتي ..."
هذه ليست نظارة طبية ... إنها مصنوعة من مادة البلاستيك!!
ما الذي يستوجب فتى مثلك أن يلبس نظارات لا فائدة منها؟
في الواقع كنت فتى خجول يا سيدي ... ولبس النظارات قد يخفّف من اهتمام التلاميذ بي!!
"توقعت أن أخطئ في تفكيري ولذلك قمت بتجربة أخرى بعد بضعة أيام ..."
لا بأس ... حوادث كهذه لا بدّ من وقوعها!
آسف أيّها الفتى!


هذا الكرسي موصول بمحرّك يطلق ١٠٠٠٠٠ وحدة كهربائية أخيراً هيّأت لك شركاً... والآن لم يبق لي إلّا أن أضغط على الزرّ الكهربائي !!
آه... ما هذا الموقف الحرج... لقد أحاطني بالمآزق !
لو ضغط على الجهاز الكهربائي، وبقيت أنا على قيد الحياة سيعرف أنني "سوبرمان" !!
إن القوة الكهربائية هذه تفقد وعي أيّ رجل ما عدا "سوبرمان" !!
مهلاً يا هومر ... مهلاً !!
ولكن ما العمل؟ لابدّ من وسيلة للخلاص؟
سأبدأ بالعدّ يا "سوبرمان"... وبعد مضي الوقت المعيّن سأكشف عن سرّك !!
وإذا حطّمت القيود الفولاذية وانطلقت منها، سيعرف الحقيقة أيضاً !!
ثمانية... سبعة... ستة... خمسة... أربعة... ثلاثة...
جاءت النهاية !
بعد لحظة... سيحصل على قصته المثيرة !
عندما يضغط "هومر" على الزرّ سينكشف أمري !!

فجأة خطرت فكرة "لنبيل" البائس...

آه... قد يكون مختلًا نوعًا ما، ولكنه ليس مجرمًا!!

فهو لن يجازف بحياة رجل، لو كان عنده أدنى شك بأنه خاطئ!

واحد ... اثنان

... صفر

ها! ها! ها! ها! هو... ها! اقفل التيار يا "هومر"... إنه يدغدغني!

آسف يا "نبيل"... كنت متأكدًا من أنك "سوبرمان" وتأملت أن أخدعك كي تعترف!

إن التيار الكهربائي ضعيف جدًا!!

عرفت ذلك يا "هومر"!

فلقد استخدمت أشعة نظري الخارقة ورأيت الدينامو المخفي تحت الأرض... وقرأت عليه عدد الوحدات!

حسنًا... عنوانك سيكون «الرجل الكهل يتصرّف بغباوة»!

سنحتفظ بهذه الحادثة سرًا... وأنا سأكتب قصة عن مجموعة تذكارات "سوبرمان" الموجودة في بيتك!!

بعد قليل... في محل للنظارات...

أريد أن أشتري نظارات جديدة!

لقد اكتشف "هومر" شيئًا من لباس التنكر... فمن الآن وصاعدًا سأحتفظ بنظارات طبية كي أضلل كل من يحاول الكشف عن شخصيتي السرّية!!

الرواية



نعَم أم لا ؟

١ ــ هل تتمتع الطائرات المقلعة بافضلية المرور على الطائرات القادمة للهبوط ؟

٢ ــ هل تحدث محركات الطائرة ضجيجا اكثر من مراوحها ؟

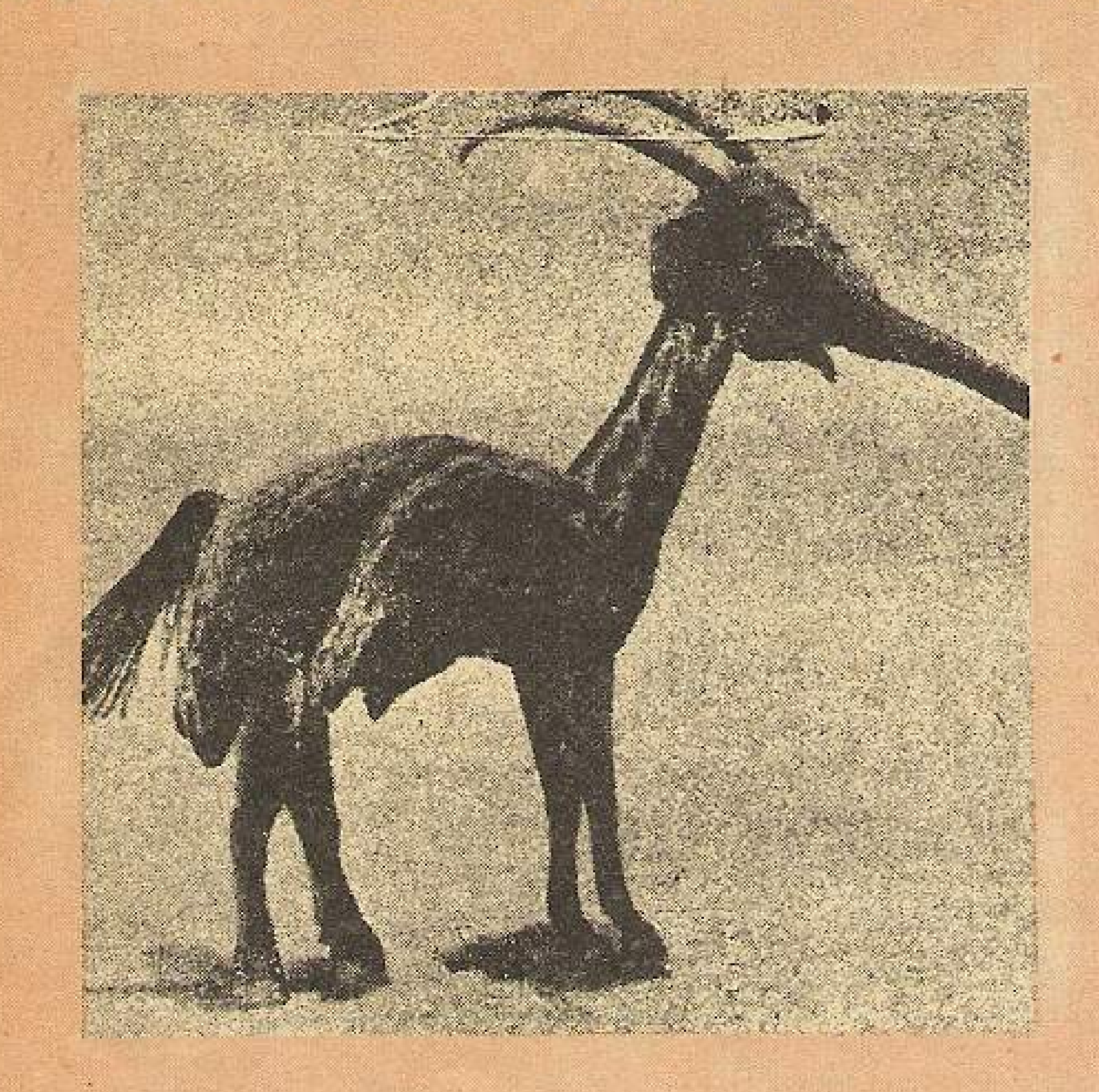
٣ ــ هل تذرف القردة الدموع ؟

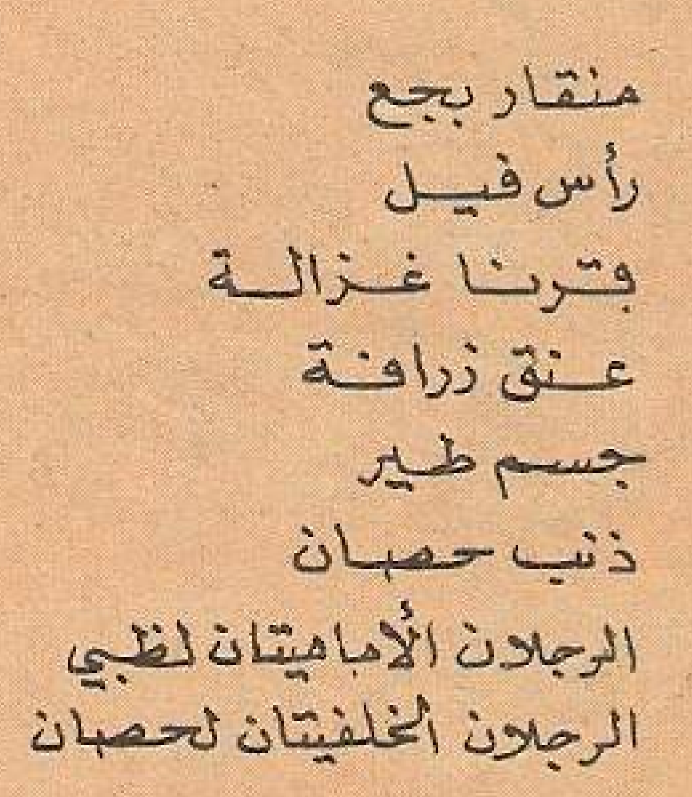
٤ ــ هل يبلغ طول بعض انواع الموز حوالى ٨٠٠ سنتيمترا ؟

٥ ــ هل قرنا البقرة اقوى من قرني الثور ؟

٦ ــ هل تتأثر الحبوب بتغير اشكال وجه القمر ؟

١) لا
٢) نعم
٣) نعم
٤) نعم
٥) نعم
٦) لا



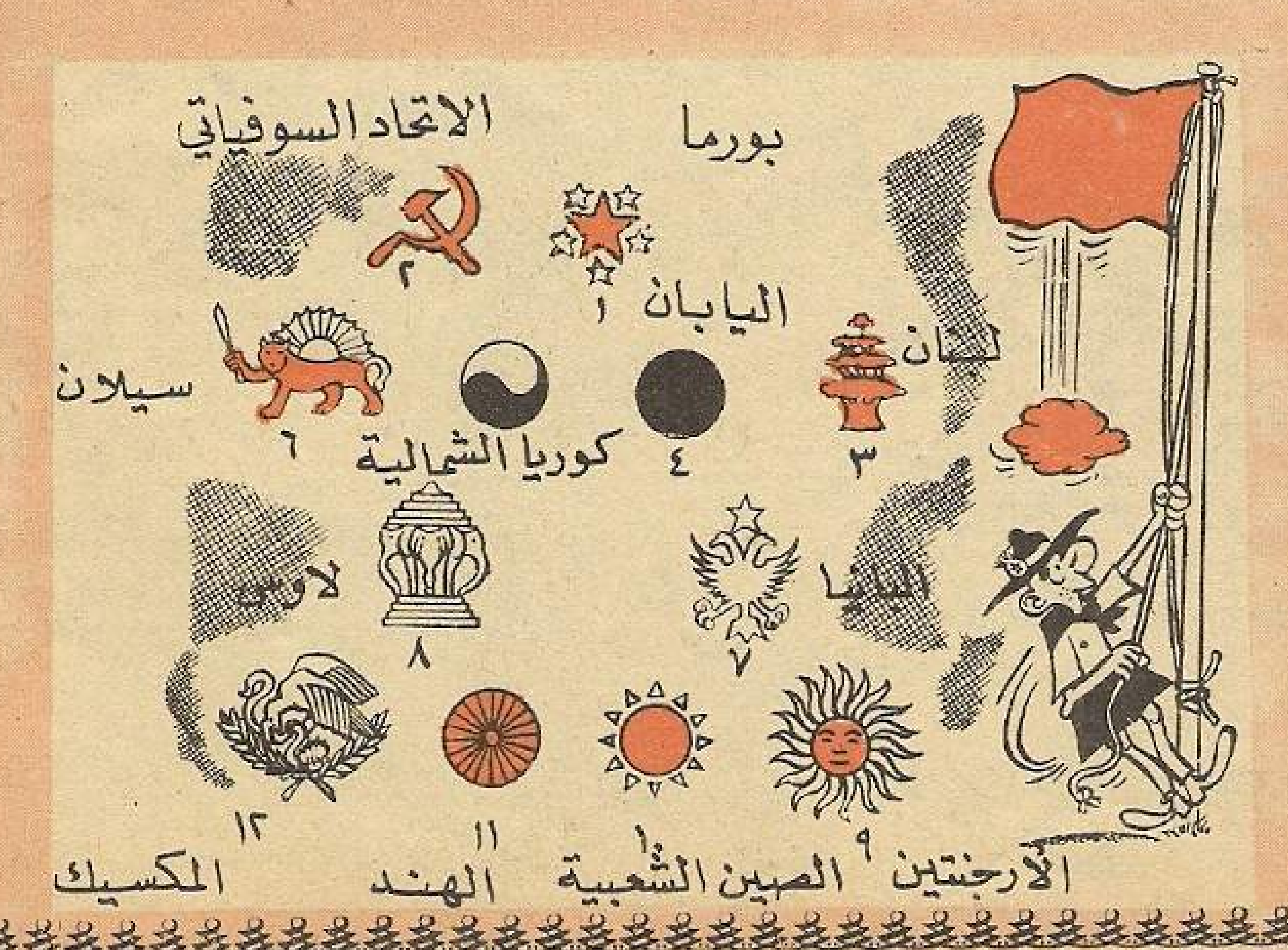


حل تسلية العدد ٢٥٣

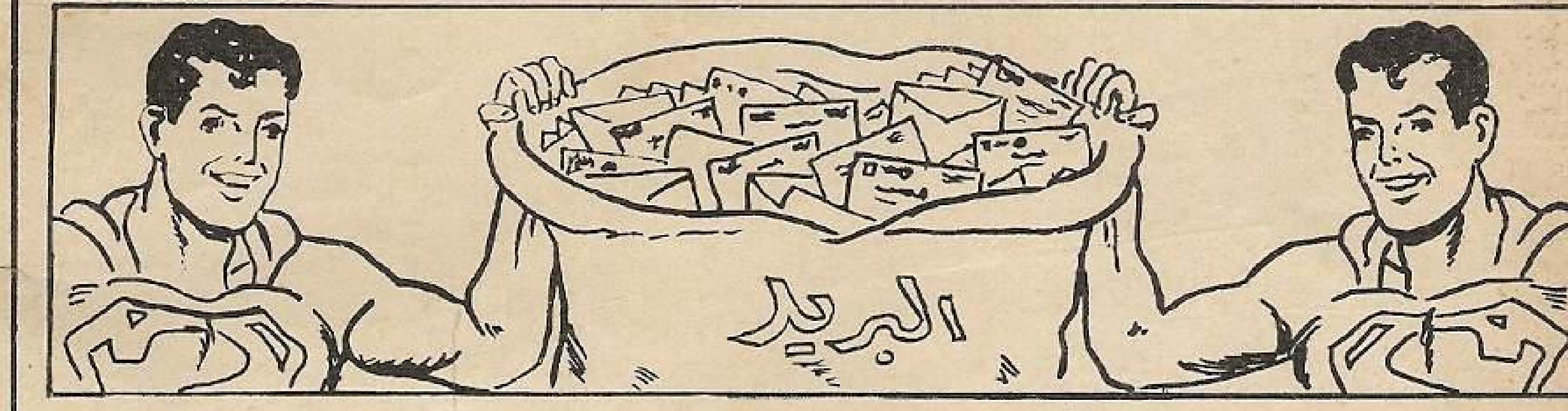
منقار بجع
رأس فيل
قرنا غزالة
عنق زرافة
جسم طير
ذنب حصان
الرجلان الأماميتان لظبي
الرجلان الخلفيتان لحصان



١) تركيا ٢) هولاندا
٣) النمسا ٤) فنلاندا
٥) البانيا ٦) النرويج
٧) بولندا
٨) الاتحاد السوفياتي



١٩٦٦/١٠/٦



ركن التعارف

أحمد جاسم الملا – ١٣ سنة – يهوى المراسلة وجمع الصور . العراق – بغداد – اعظمية – سفينة – رقم الدار ٥٨ – ٢٨ .

ديران ارمناك مارديروسيان – ١٤ سنة – يهوى المطالعة والرحلات . ج.ع.م. – القاهرة – ١٣٨ شارع الجيش.

قاسم محمد المعتصم – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – كرخ – رحمانية – منزل ٤٦–١–٩٨

عادل أحمد ناصر الدليمي – ١٥ سنة – يهوى تبادل الطوابع والمصارعة . العراق – بغداد – صليخ الجديدة – شارع ٤٠ – رقم الدار ١٤ .

عادل عبد الحميد بريقع – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. – حلوان – ص.ب ٢٣ .

عاطف عبد الحميد بريقع – ١٦ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. – حلوان – ص.ب ٢٣ .

خالد جميل ناظر – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة . السعودية – جدة – شارع عمر بن الخطاب – منزل جميل ناظر شقة ٣ .

سالم عبد المجيد قاسم – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – اعظمية – راغبة خاتون – منزل ١٠ – ٥٨ .

سيد طه حامد – ١٨ سنة – يهوى المراسلة . ج.ع.م. – القاهرة – حارة المعصراني بمدابغ مصر القديمة .

محمد أحمد جابر – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر . قطر – الدوحة – ص.ب ١١٥٧ .

يوسف أحمد جابر – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . قطر – الدوحة – ص.ب ١١٥٧ .

حسن الحاج حسين العطار – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع والسباحة . العراق – لواء كربلاء – شارع الحسيني.

أحمد محمد حامد – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. – القاهرة – ٥ شارع الدقي .

كميل فريد سرحال – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . لبنان – قضاء جزين – عين بونجم .

ابراهيم ناصر الجبوري – يهوى المراسلة . العراق – بغداد – راغبة خاتون – شارع جلال أحمد – مكتبة الجزائر .

اسامه عبد القادر نصير – يهوى جمع الطوابع . السعودية – مكه المكرمة – شارع الشامية .

ادم عبد الغني عبد الرزاق – ١٤ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . عدن – كريتر – ص.ب ٤٤٠٣ .

عبد العزيز عبدالله محمد عقاب – ١٤ سنة – يهوى جمع المناظر الطبيعية . الكويت – الدسمه – شارع ٣٠ – منزل ١١ .

مجدي كامل محمد السيد – ١٢ سنة – يهوى المراسلة . ج.ع.م. – المطرية – ٥ شارع محمود منطاوي .

السيد عبد الفتاح ابراهيم – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. – المطرية – شارع محمود يوسف منزل رقم ١٢ .

سعيد عبد الفتاح ابراهيم – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. – المطرية – حارة محمود يوسف رقم ١٢ .

فرج عبد الفتاح ابراهيم – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. – المطرية – ١٢ حارة محمود يوسف .

محمد كامل محمد السيد – ١٤ سنة – يهوى تبادل الطوابع والمطالعة . ج.ع.م. – القاهرة – ٥ شارع محمود منطاوي بالمطرية .


إقرأ كلّ صباح
النهار
جريدة الرأي الحرّ
والخبر الصّحيح


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس